

Opis do konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania Placu Wolności w Nowogardzie

Stan istniejący

Zabudowa Nowogardu uległa niemal 100% unicestwieniu w czasie II wojny światowej. Po roku 1945 odbudowano miasto według ideologii modernistycznej – w miejsce gęsto zabudowanych kwartałów powstały wolnostojące budynki z dużą ilością zieleni niskiej i wysokiej pomiędzy. Wykreowało to obecny otwarty charakter miasta. Pozostałości przedwojenne w rejonie Placu Wolności to budynek Urzędu Miasta oraz średniowieczny mur pocięty przejściami prowadzącymi do parku i nad jezioro. Czytelność przestrzeni średniowiecznego rynku miejskiego zastąpił dość chaotyczny zbiór elewacji i grup drzew ograniczających przestrzeń placu. Wrażenia przestrzennego bałaganu dopełniają różnorodne typy materiałów nawierzchniowych tworzące powierzchnię Placu Wolności oraz tymczasowe kioski handlowe wzdłuż ciągu pieszego naprzeciwko Urzędu Miasta. Brak jednoznacznego określenia czy definicji poszczególnych wnętrz Placu Wolności wywołuje wrażenie rozlewania się przestrzeni.

Idea

Nadanie przestrzeni Placu Wolności czytelnego charakteru poprzez uporządkowanie i wzmocnienie istniejących zależności funkcjonalno - przestrzennych. Próba osiągnięcia efektu synergii zespołu przestrzeni miejskich Placu Wolności.

Założenia

1. Uporządkowanie przestrzeni Placu Wolności.
2. Podkreślenie odmiennego charakteru dwóch części Placu Wolności.
3. Podkreślenie relacji budynku Urzędu Miasta z Placem Wolności.
4. Umożliwienie dostępu dla niepełnosprawnych.
5. Niskie koszty zaproponowanych rozwiązań projektowych.

Środki

1. Uporządkowanie przestrzeni Placu Wolności.

- Znalezienie elementów porządkujących przestrzeń w kontekście urbanistycznym miasta Nowogard. Podstawowe kierunki dominujące na dwóch częściach Placu Wolności wynikają z
 - osi Urzędu Miasta pokrywającej się z kierunkiem komunikacji przelotowej przez Nowogard oraz
 - osi Pomnika pokrywającej się z osią rekreacyjną wyznaczoną przez Jezioro Nowogardzkie.Kierunki te zostały podkreślone wzorem posadzki i orientacją ciągów pieszych.
- Wprowadzenie jednolitej siatki modułowej 2x2m dla całości Placu Wolności. Siatka zapewnia spójność geometryczną.
- Wymiana na jednolite różnorodnych powierzchni 'polbruku' powodujących bałagan. Nawierzchnie wykonane z kamienia (ulicy i parkingów wokół Placu Wolności) pozostają bez zmian.
- Sugerowane domknięcie przestrzeni placu przed Biblioteką. Propozycja wprowadzenia zabudowy kubaturowej do 3 kondygnacji na działkach za Domem Kultury - 144/5 i 144/2, gdzie teraz znajduje się niska zabudowa gospodarcza obniżająca rangę przestrzeni publicznej Placu Wolności.

EFEKT:

Uporządkowane, jasno określone przestrzenie publiczne Placu Wolności.

2. Podkreślenie odmiennego charakteru dwóch części Placu Wolności.

- Nadanie innego odcienia posadzce placu przed Urzędem (jasno szary) i przed Biblioteką (ciemno szary). Podkreśla to odmienny charakter obu placów – reprezentacyjny przed Urzędem i bardziej kameralny, służący rekreacji i sportowi przed Biblioteką. Różne odcienie placów pomagają w ich identyfikacji.

- Wprowadzenie charakterystycznych obiektów kubaturowych – pawilon handlowo – usługowy z WC na placu przed Urzędem oraz kładka z kawiarnią letnią na placu przed Biblioteką.

W pawilonie może znaleźć się działająca na stałe kawiarnia oraz małe sklepy.

Kładka przez most wprowadza element sztuki w przestrzeni publicznej oraz zapewnia miejsce dla działającej w lecie kawiarni na otwartym powietrzu (pod tarasem), podkreśla też przechodni charakter placu przed Biblioteką - wchodząc w relację ze średniowiecznym murem miejskim oferuje nową drogę dotarcia do parku i nad jezioro.

Elementy małej architektury:

– Fontanna na placu przed Urzędem – ma formę kraty, spod której wytryskuje słup wody, nie zaburza poziomu powierzchni placu. W czasie imprez, gdy fontanna jest wyłączona, cała powierzchnia placu jest dostępna dla uczestników.

- Stopnie do siedzenia na placu przed Biblioteką – trybuny - w większości wykończone drewnem, częściowo betonowe, dostarczają miejsca do odpoczynku, w przypadku kina plenerowego stają się widownią. Ekran może być rozwieszony np. z tarasu kładki.

- Stoły do ping-ponga – wzbogacają program placu przed Biblioteką o element sportu.

Uzupełnieniem umebrowania placu są:

- stoliki szachowe, ławki, stojaki na rowery, kosze na śmieci, słupy oświetleniowe.

EFEKT:

Łatwość identyfikacji dwóch części Placu Wolności. Zróznicowanie programu dwóch części Placu.

3. Podkreślenie relacji budynku Urzędu Miasta z Placem Wolności.

- Podkreślenie relacji budynku Urzędu Miasta z Placem Wolności – liniowy wzór posadzki placu, ustawienie pawilonu i ciągu ławek równoległe do osi budynku Urzędu;

- Zaznaczenie osi budynku Urzędu Miasta czerwoną linią w posadzce (czerwona kostka brukowa betonowa). Taką samą czerwoną linią zaznaczona jest oś Pomnika Kombatantom Rzeczypospolitej Polskiej.

EFEKT:

Przestrzenne połączenie Placu Wolności z budynkiem Urzędu Miasta bez zakłócania ruchu wokół placu.

4. Umożliwienie dostępu dla niepełnosprawnych.

Wprowadzenie rampy pokonującej różnicę poziomów na placu przed Biblioteką. Rampa umożliwia dostęp do różnych poziomów Placu Wolności, do wejścia Biblioteki oraz do parku i jeziora za murem.

EFEKT:

Zapewnienie dostępności całości Placu Wolności i znajdujących się przy nim obiektów dla osób niepełnosprawnych.

5. Niskie koszty zaproponowanych rozwiązań projektowych.

- Niewielkie ingerencje w zastaną przestrzeń – nie zmieniamy układu komunikacyjnego oraz układu miejsc parkingowych wokół Placu Wolności, zachowujemy i porządkujemy istniejącą zieleń – drzewa na Placu Wolności.
- Tanie materiały nawierzchniowe – płyta betonowa chodnikowa 50x50, prosta kostka betonowa typu 'polbruk' w 3 odcieniach;
- Proste rozwiązania obiektów kubaturowych;

EFEKT:

Niskie koszty realizacji projektu.

Rozwiązania techniczne

Posadzka Placu Wolności ułożona z płyt betonowych chodnikowych 50x50 cm w kolorach jasno i ciemno szarym oraz z drobnej kostki brukowej betonowej w kolorach: jasno szary, szary, ciemno szary, i czerwony.

Pawilon na placu przed Urzędem miasta – konstrukcja stalowa ze ścianami z paneli typu 'sandwicz' i szklanymi.

Kładka na placu przed Biblioteką – konstrukcja stalowa obłożona blachą miedzianą patynowaną.

Ławki – konstrukcja stalowa obłożona deskami z drewna odpornego na zmienne warunki pogodowe – np. modrzew syberyjski, czy drewno egzotyczne.

Fontanna – płytki basen fontanny przykryty kratą pomostową ze stali nierdzewnej.

Słupy oświetleniowe – model typowy dostępny na rynku.

Stoliki szachowe – prefabrykaty betonowe.

Stojaki na rowery – rama stalowa spawana, malowana.

Kosze na śmieci – blacha nierdzewna.



WIDOK PLACU WOLNOŚCI Z LOTU PTAKA

OPIS IDEI I GŁÓWNYCH ZAŁOŻEŃ PROJEKTOWYCH

Stan istniejący

Zabudowa Nowogardu uległa niemal 100% unicestwieniu w czasie II wojny światowej. Po roku 1945 odbudowano miasto według ideologii modernistycznej - w miejsce gęsto zabudowanych kwartałów powstały wolnostojące budynki z dużą ilością zieleni niskiej i wysokiej pomiędzy. Wykreowało to obecny otwarty charakter miasta. Pozostałości przedwojenne w rejonie Placu Wolności to budynek Urzędu Miasta oraz średniowieczny mur pocięty przejściami prowadzącymi do parku i nad jezioro.

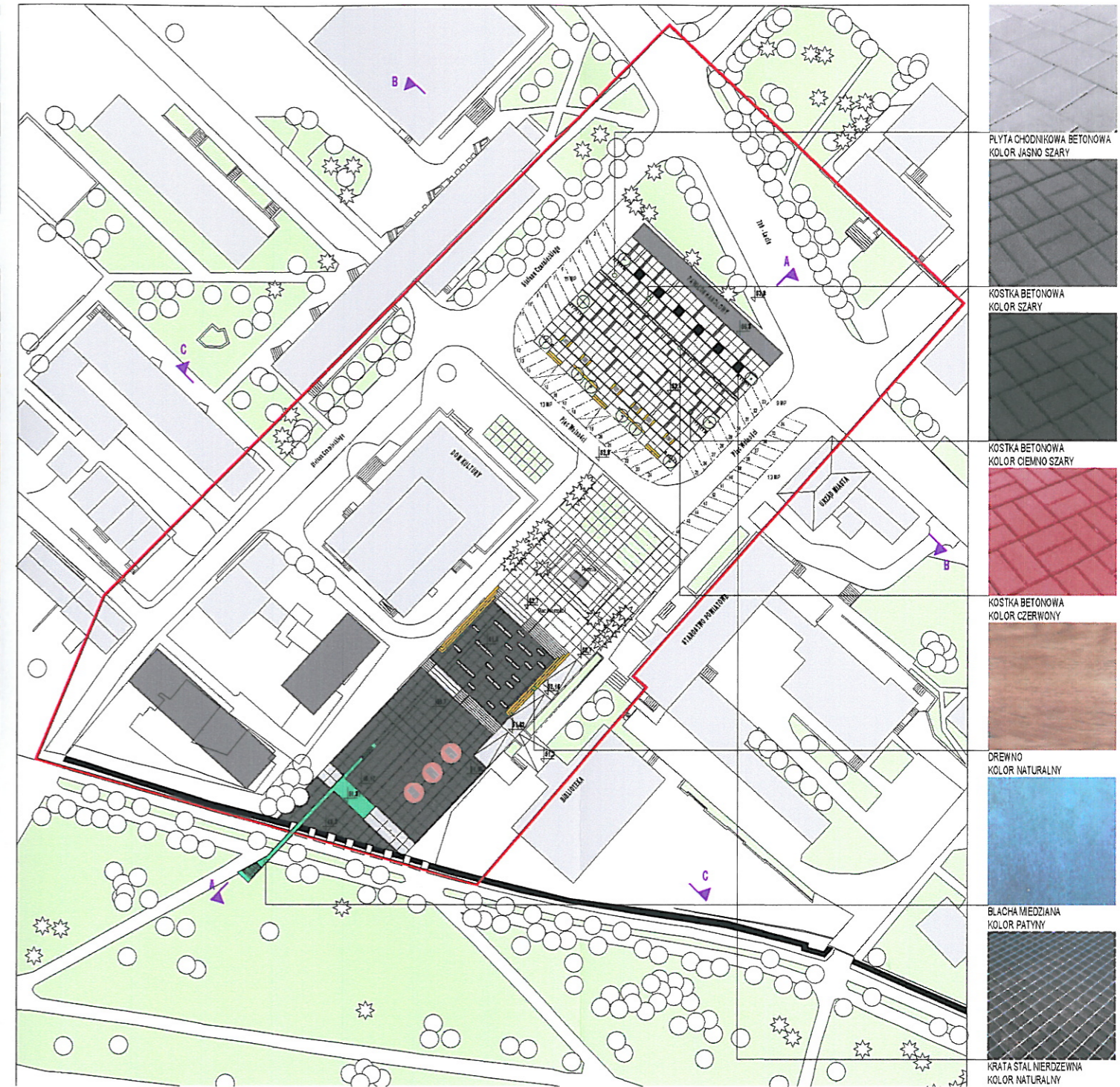
Czytelność przestrzeni średniowiecznego rynku miejskiego zastąpił dość chaotyczny zbiór elewacji i grup drzew ograniczających przestrzeń placu. Wrażenia przestrzennego bałaganu dopełniają różnorodne typy materiałów nawierzchniowych tworzące powierzchnię Placu Wolności oraz tymczasowe kioski handlowe wzdłuż ciągu pieszego naprzeciwko Urzędu Miasta. Brak jednoznacznego określenia czy definicji poszczególnych wnętrz Placu Wolności wywołuje wrażenie rozlewania się przestrzeni.

Idea

Nadanie przestrzeni Placu Wolności czytelnego charakteru poprzez uporządkowanie i wzmocnienie istniejących zależności funkcjonalno - przestrzennych.

Założenia

1. Uporządkowanie przestrzeni Placu Wolności.
2. Podkreślenie odmiennego charakteru dwóch części Placu Wolności.
3. Podkreślenie relacji budynku Urzędu Miasta z Placem Wolności.
4. Umożliwienie dostępu dla niepełnosprawnych.
5. Niskie koszty zaproponowanych rozwiązań projektowych.



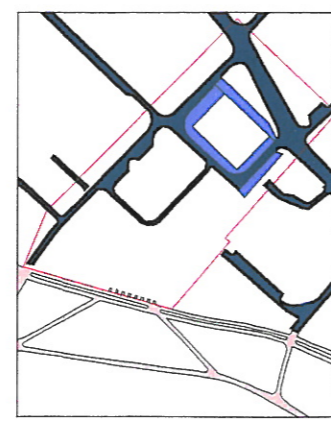
ZAGOSPODAROWANIE TERENU SKALA 1:500



-ZABUDOWA - FANLOMY - MUR



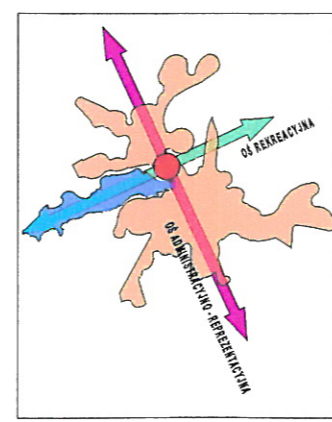
-ZIELEŃ NISKA -ZIELEŃ WYSOKA



-JEZDNE -PARKINGI -ŚCIEŻKI



SCIANY WNĘTRZA URBANISTYCZNEGO



-HISTORYCZNE CENTRUM MIASTA -TEREN ZABUDOWY -JEZIORO NOWOGARDZKIE

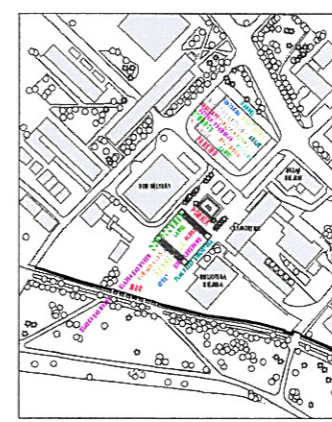
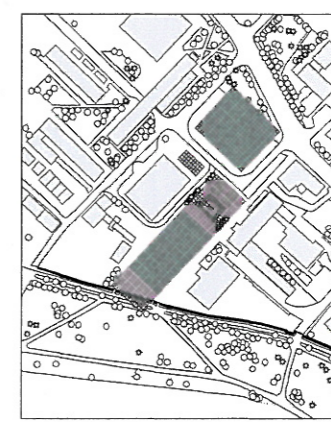
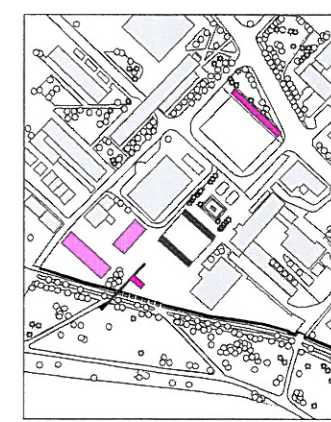


DIAGRAM FUNKCYJNALNY



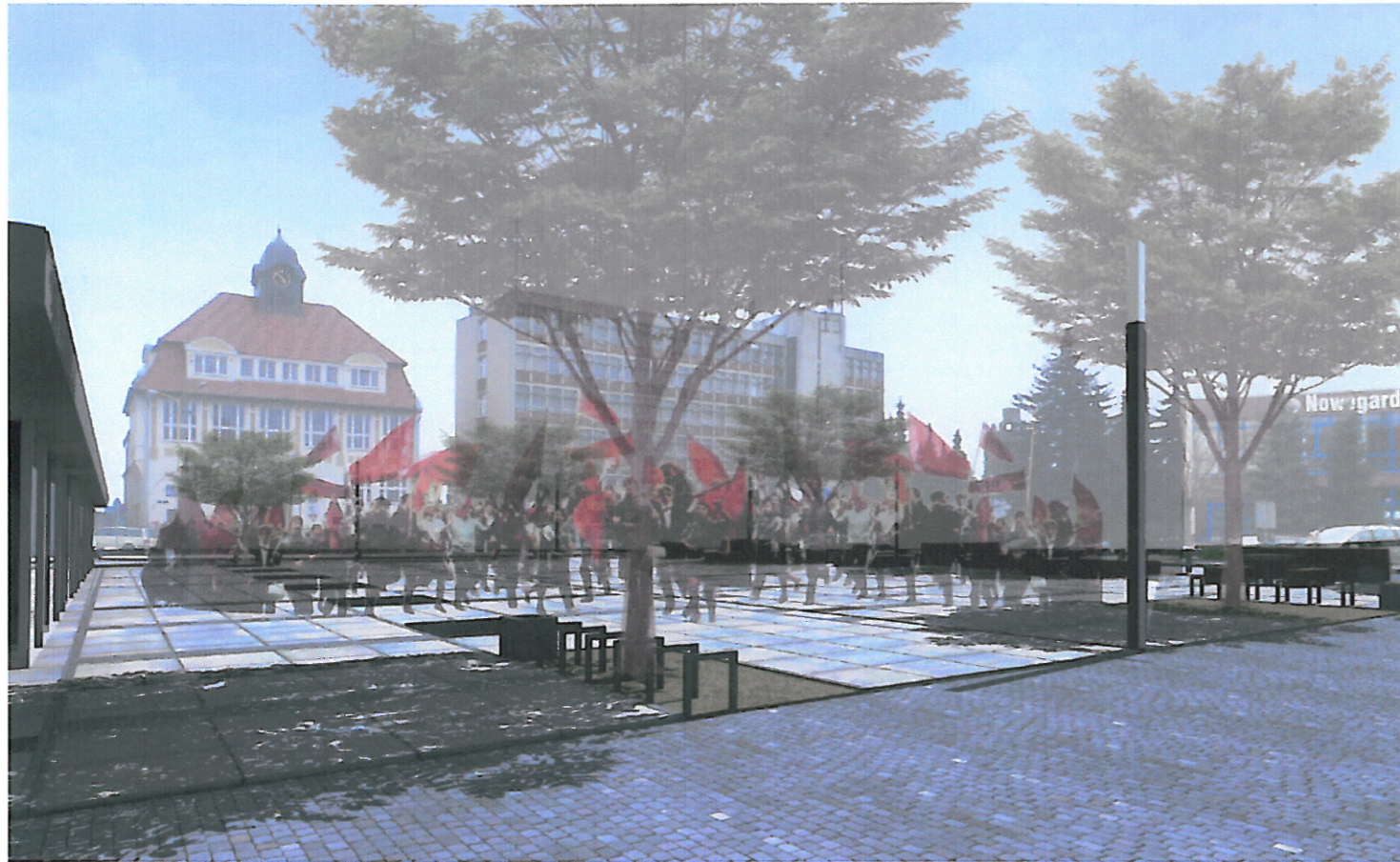
SKALA BUDOWLANA 1:200



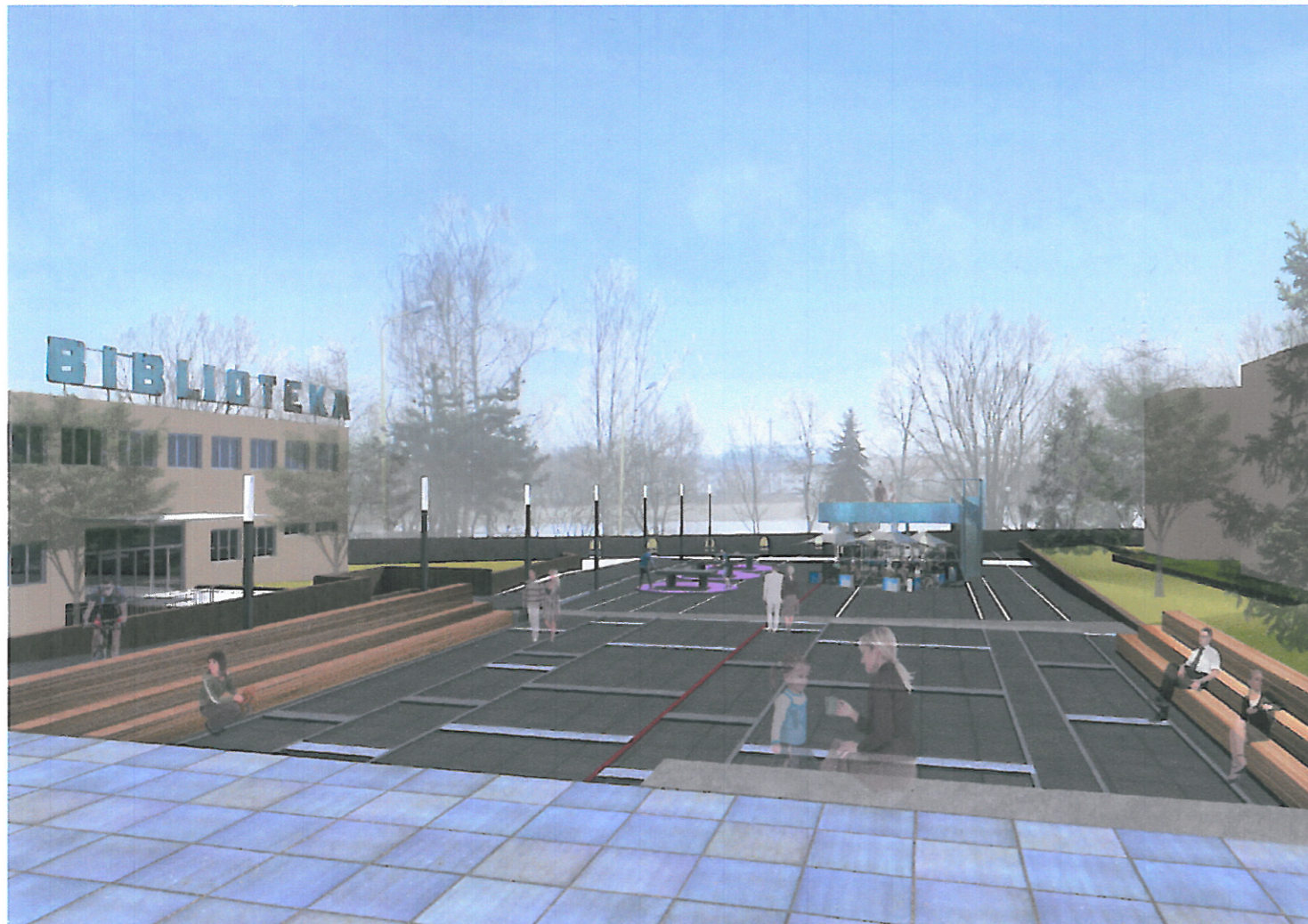
-OBIEKTY HABITATOWE -PROPOZOWANE UZELNIENIE ZABUDOWY

SCHEMATY ANALITYCZNE SKALA 1:2000

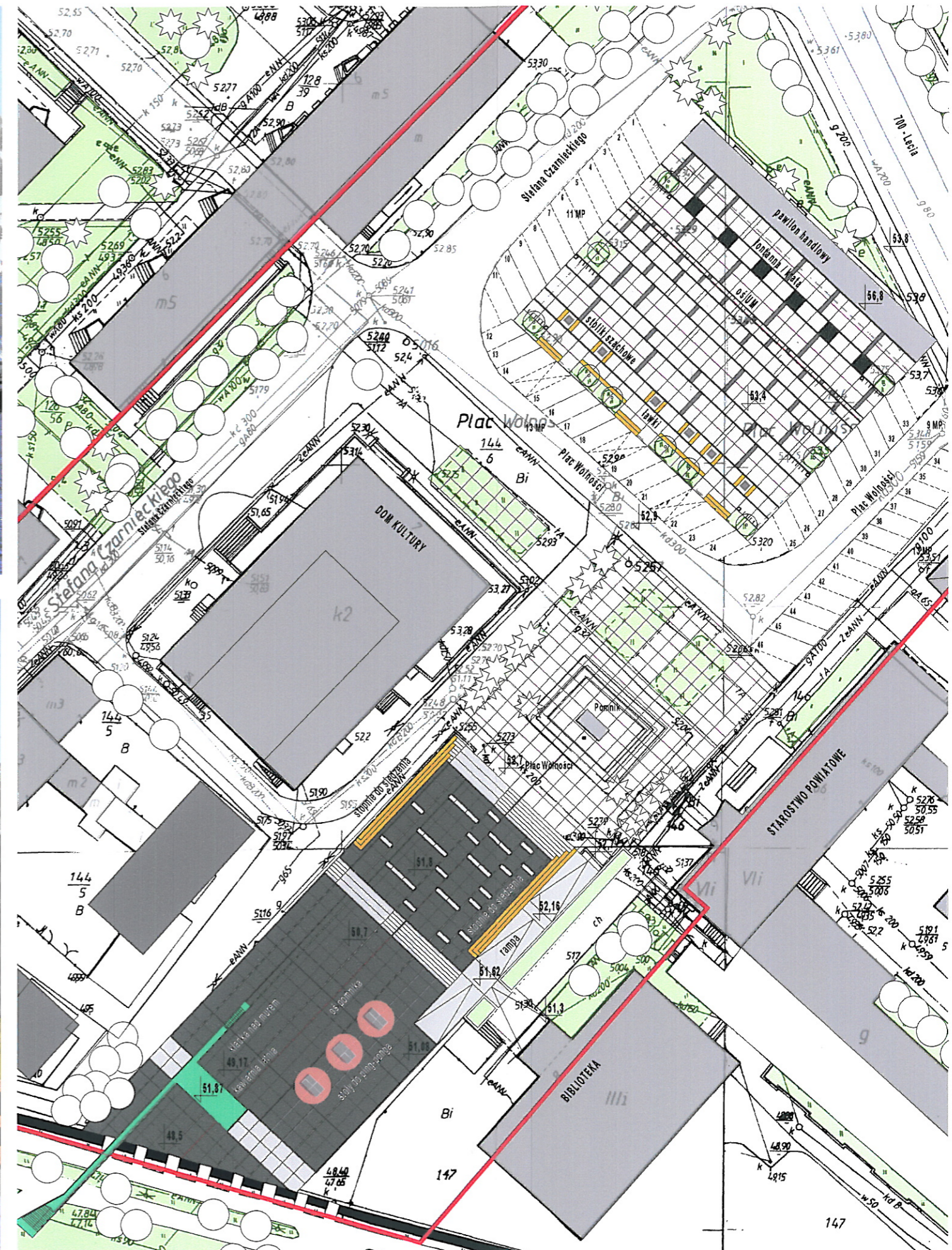
SCHEMATY KONCEPCYJNE SKALA 1:2000



WIDOK NA PLAC WOLNOŚCI W STRONĘ URZĘDU MIASTA - IMPREZA MASOWA



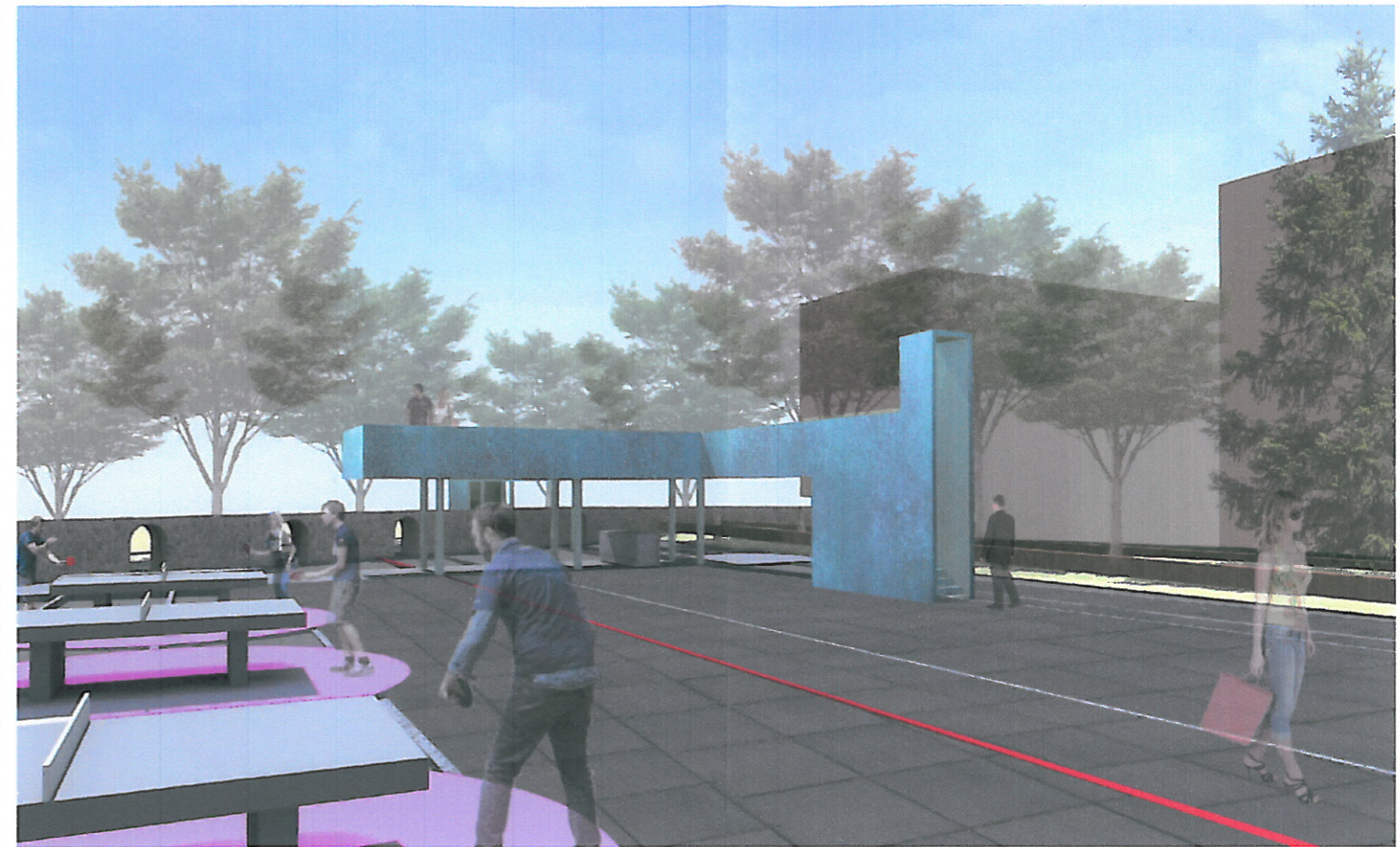
WIDOK NA PLAC WOLNOŚCI PRZED BIBLIOTEKĄ W STRONĘ JEZIORA



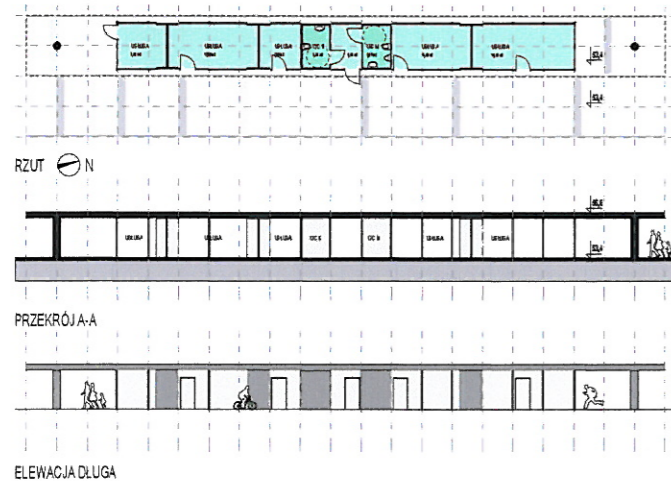
RZUT PLACU WOLNOŚCI SKALA 1:250 DN



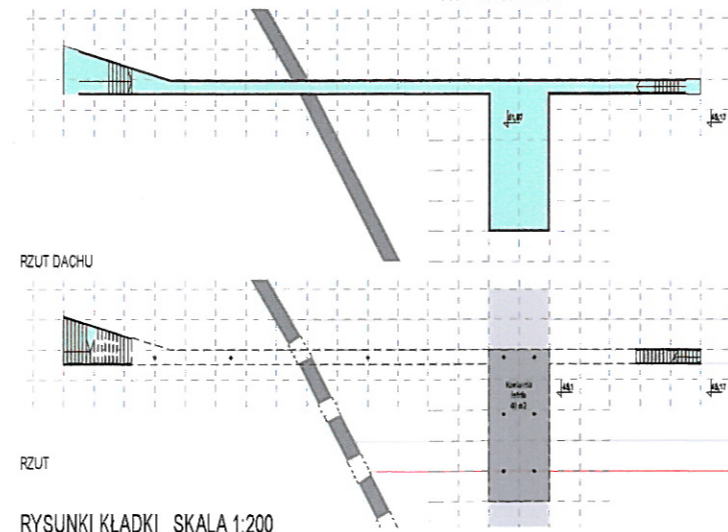
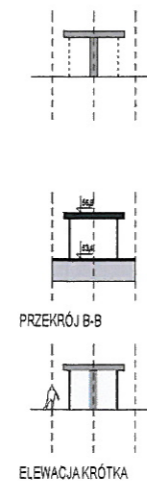
WIDOK PAWILONU NA PLACU WOLNOŚCI



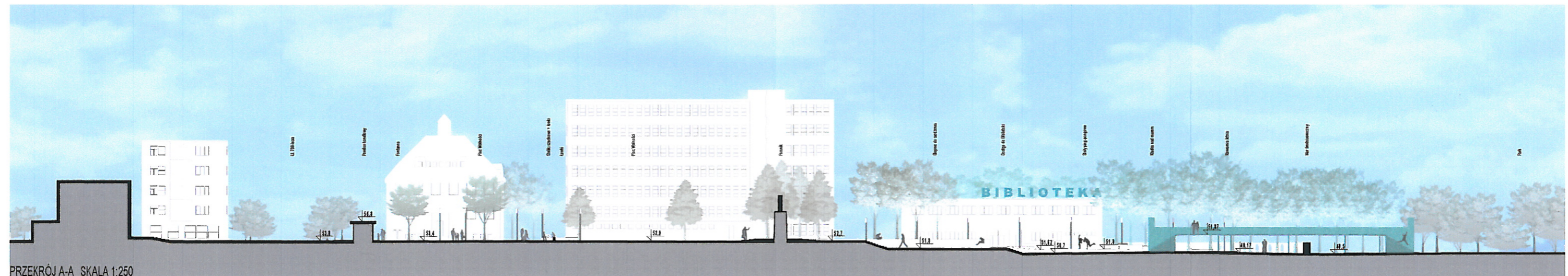
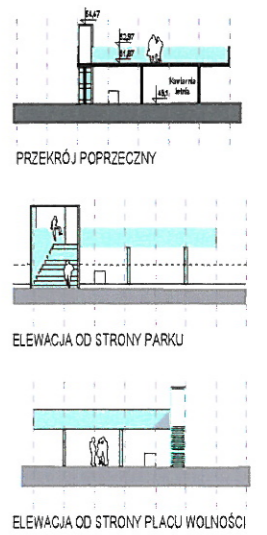
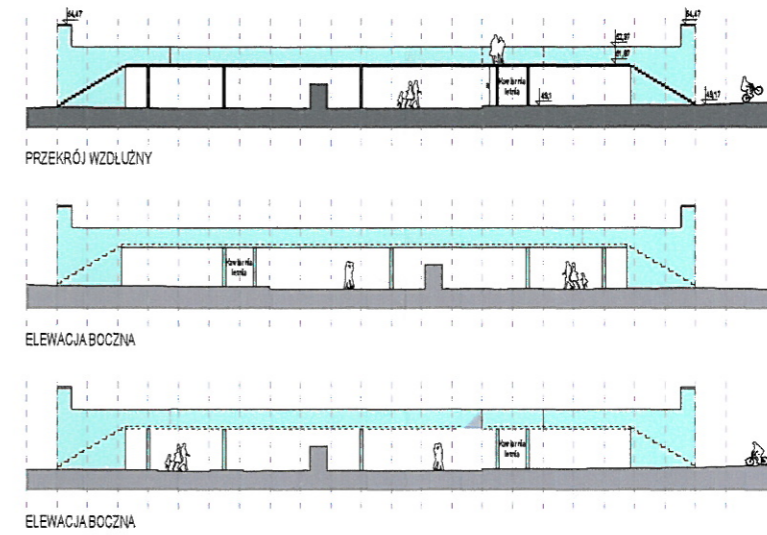
WIDOK KŁADKI



RYSUNKI PAWILONU SKALA 1:200



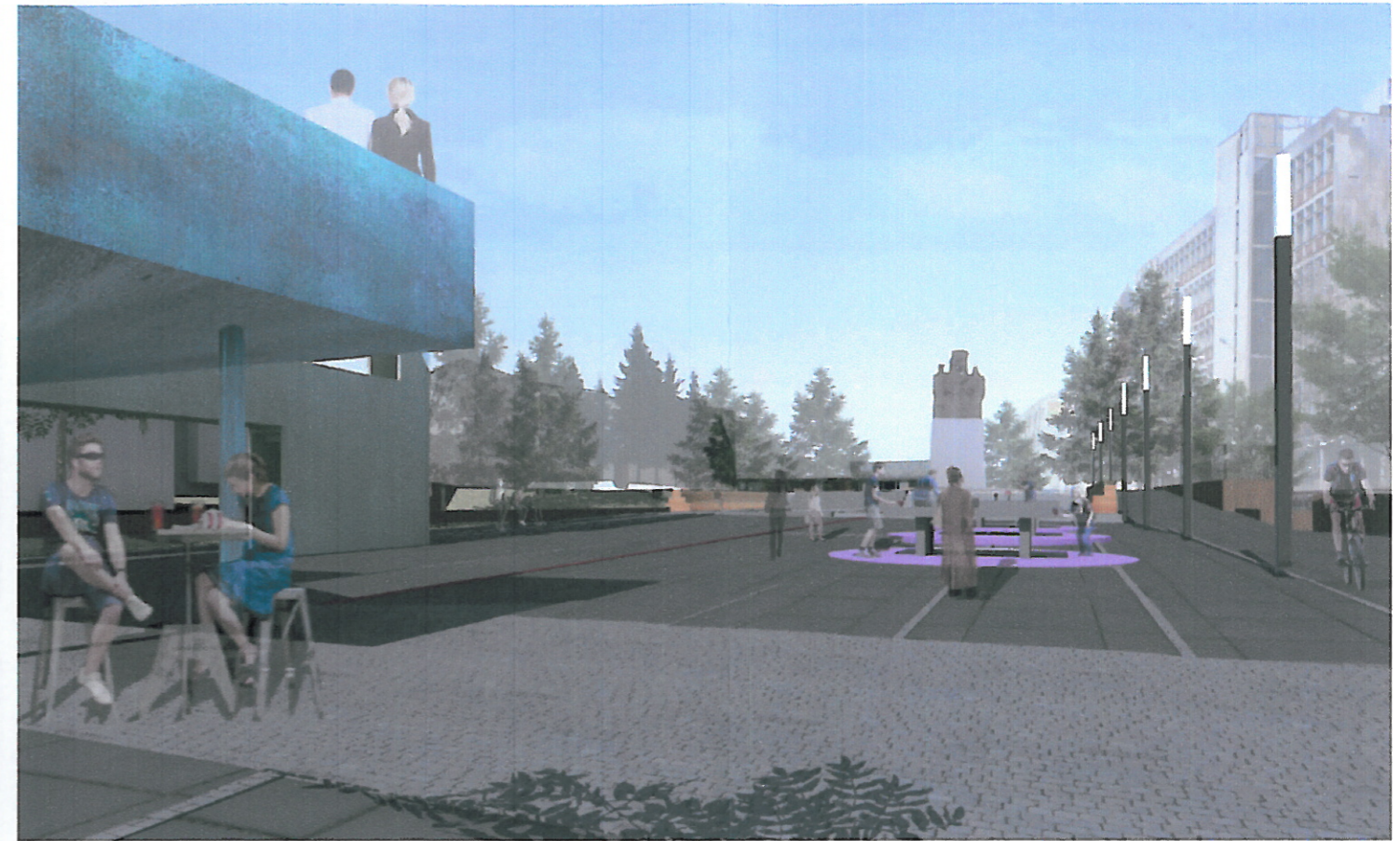
RYSUNKI KŁADKI SKALA 1:200



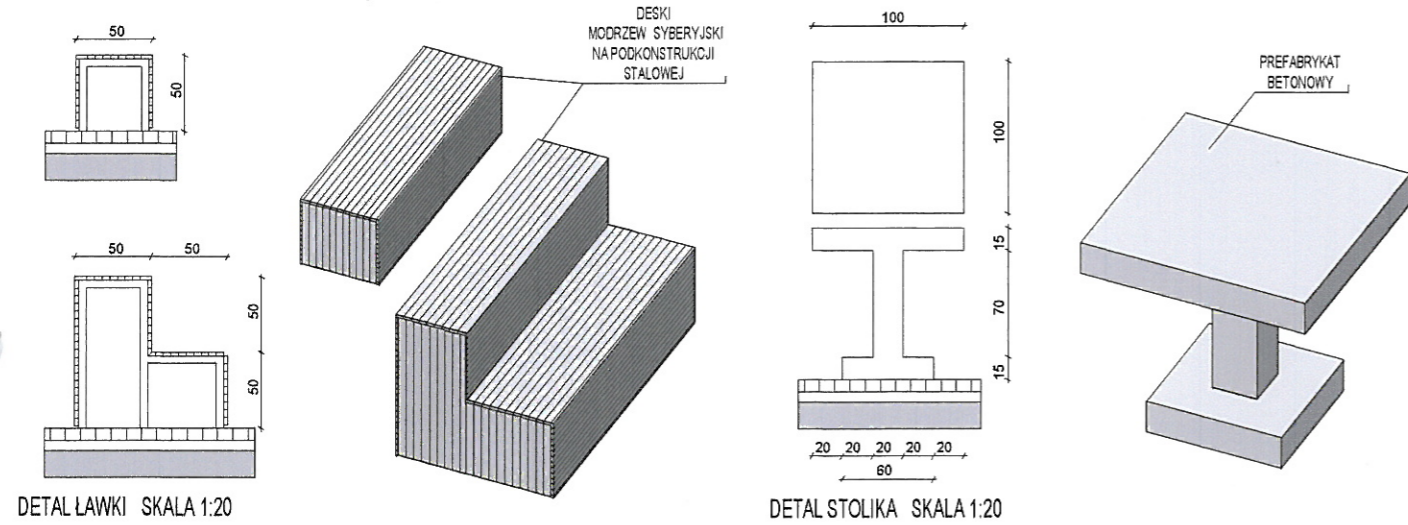
PRZEKRÓJ A-A SKALA 1:250



WIDOK NA PLAC WOLNOŚCI SPRZED URZĘDU MIASTA

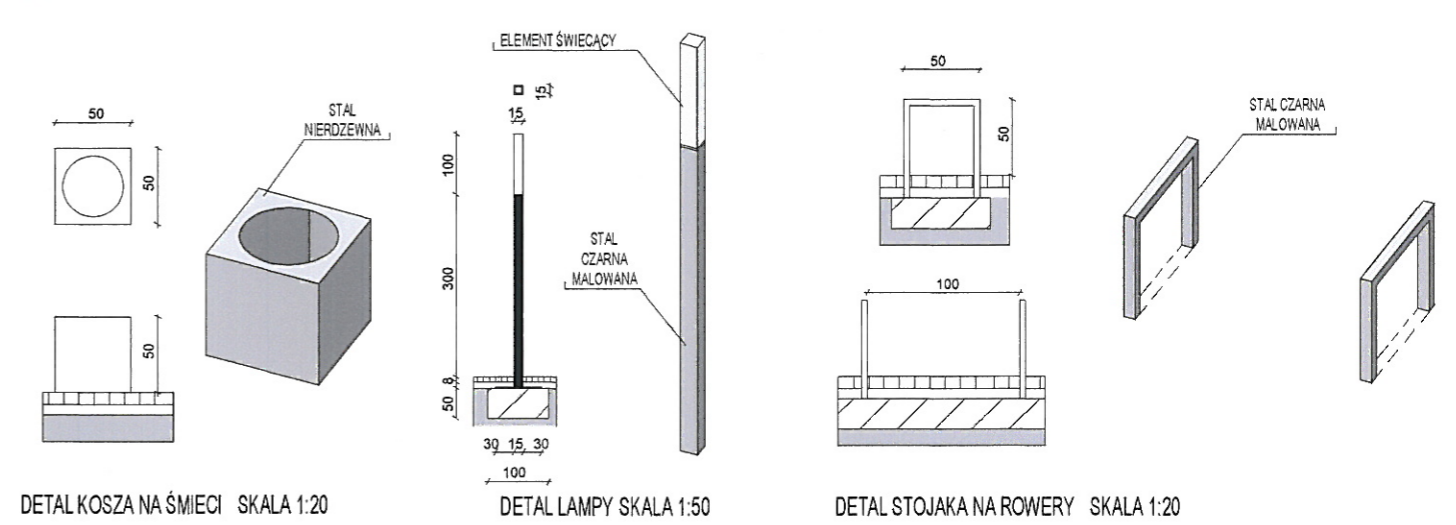


WIDOK SPOD MURU W KIERUNKU POMNIKA NA PLACU WOLNOŚCI



DETAL ŁAWKI SKALA 1:20

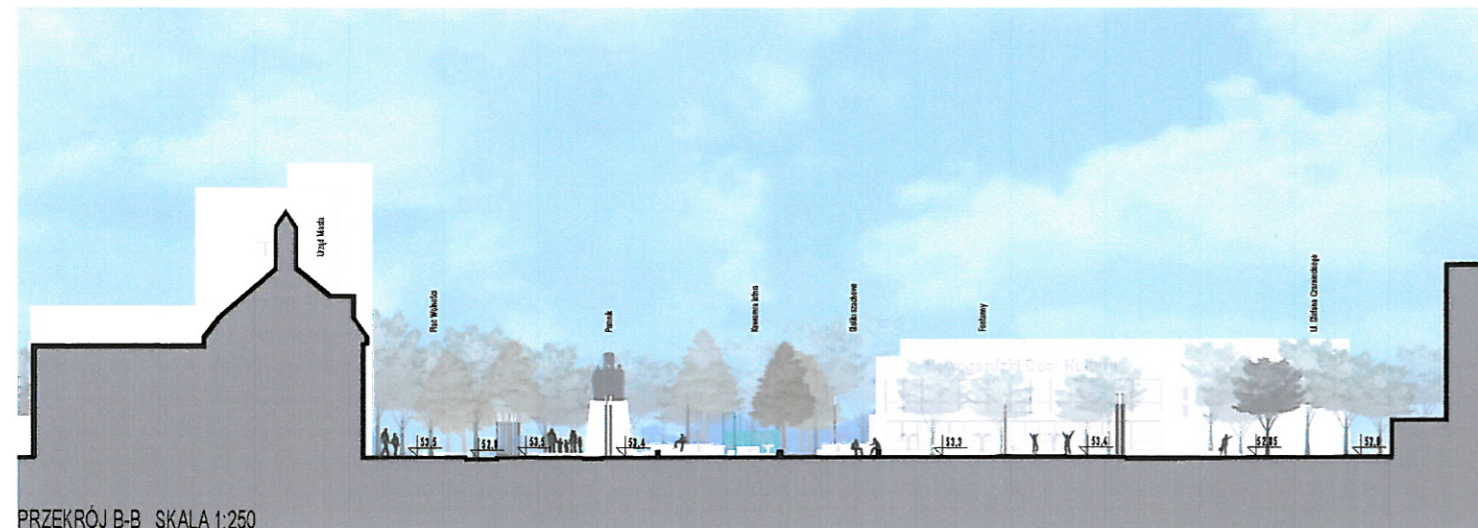
DETAL STOLIKA SKALA 1:20



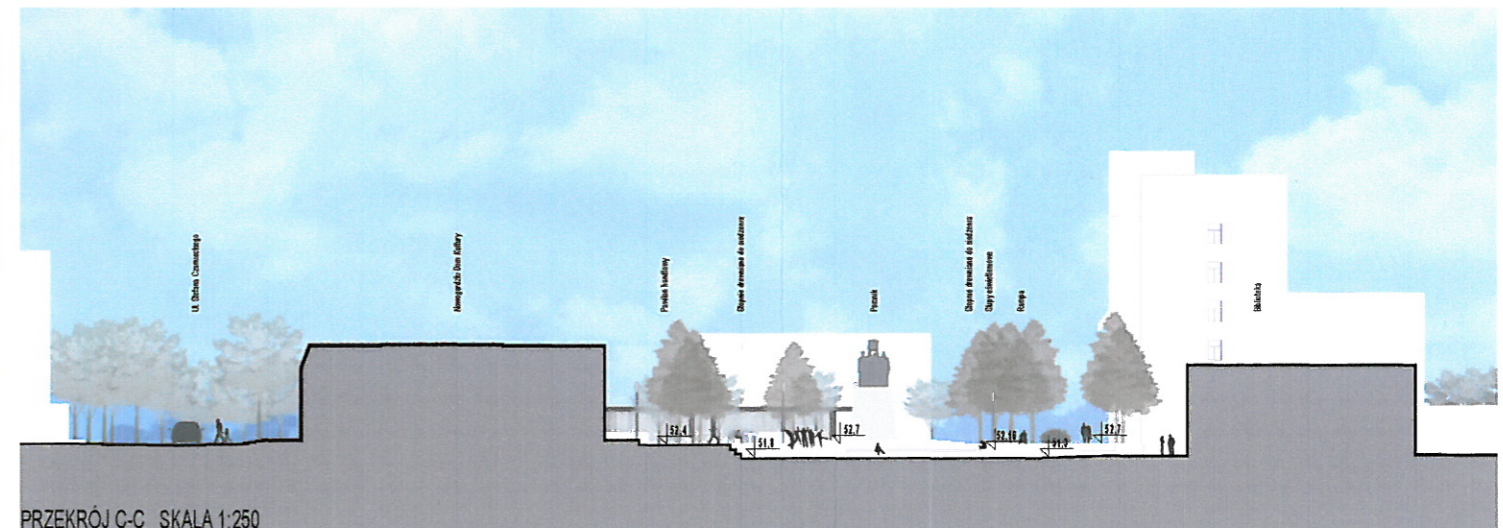
DETAL KOSZA NA ŚMIECI SKALA 1:20

DETAL LAMPY SKALA 1:50

DETAL STOJAKA NA ROWERY SKALA 1:20



PRZEKRÓJ B-B SKALA 1:250



PRZEKRÓJ C-C SKALA 1:250